II. -šF$WôPI6Ô[2"}

	6 _ÂPI5 F– (1)	(2)	Ò ðPI 5 F–	! ~h !Í PI ¥5 F–
²6°.=Lø+	**3,211,780,566**	µ` DÐ	µ` DÐ	µ` DÐ
6Ô6°(F"Hp¾p·=Ã+¹p¸	**0**	µ` DÐ	µ` DÐ	µ` DÐ
6Ô6°.=Lø+	**3,211,780,566**	µ` DÐ	µ` DÐ	µ` DÐ

III. -šF$WôPI6Ô[2"}Z 0m

PI ¥6Ç:²p·7á4,F$Wô bF,PI ¥6Ç:²Y°"+p¸

PI ¥6Ç:²Y°"+Z 0mp»"-2”PI7 B! !Í(Ï6«_Â_ö5•6Ç (5•/6°/.) #r#—F$	6Ô6°! [2"}				6Ô6°! &^; F$WôF,F$ Wô b5XPI ¥5 F–	6Ô6°.=&^; #—P¥F$W F,F$Wô b5XPI ¥5 F–
WôPI ¥h !Í	30!¢	Wô '	Yãb_	(Ù4ð		

1.

:²ZñZR5¶ (!Ø6Ç5• 5•/6°/.)	g ä\P.	²6°.=g ä	6Ô6°! -šWô '	6Ô6°.=g ä	6Ô6°! &^; F$WôF,F$W\ b5XPI ¥5 F–	6Ô6°.=&^; #— P¥F$WôF,F$\ b5XPI ¥5 F–
1.						
(/ /) PI ¥ ‹V ()*-š ²-ª) #—F$WôPI ¥h !Í *(Yã1)* Z5\¤ ¡ PI7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5• 6Ç()*` DÐ) (5•/6°/.)				(/ /)		
2.						
(/ /) PI ¥ ‹V ()*-š ²-ª) #—F$WôPI ¥h !Í *(Yã1)* Z5\¤ ¡ PI7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5• 6Ç()*` DÐ)						

3.

` DÐ5d ã7'#r" 9 7' ²-ªF$Wô b

@bF$Wô+¯ 0 ²-ªF,F$WôPI ¥1èYªJsF, £ ý! ~"ü[1¾+13:p»"-2”6Ç:²p· î µ"-2”7á4,PI ¥6Ç:²Y°"+F$WôF,6Ç :² p¸ - **µ` DÐ**

Z 0mp»"-2”PI7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5•6Ç (

-šF$WôPI6ÔF,! ~[2"}

F$Wôh !Í						6Ô6°! &ˆ; F$Wô F,F$Wô b 5XPI ¥ 5 F–	6Ô6°.=&ˆ; #—P¥F$W F,F$Wô b 5XPI ¥ 5 F–
				#—F$WôPI ¥h !Í*(Yã1)*	————		
1. CPI	¡7äpÉ	ZsYã5¶\P.	_____	F$Wô#r`õF$5•6ÇpÉ (5•/6°/.)	(/ /)		
				PI7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5• 6ÇpÉ (5•/6°/.)	(/ /)	_____	_____

2. ! e32ƒPI

#—F$WôPl ¥h !Í*(Yã1)* ————

F$Wô#r`õF$5•6ÇpÉ
(5•/6°/.)

5. •Pl ‹0 ¡7äpÉ ZsYã5¶
\P.

Pl7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5•
6ÇpÉ
(5•/6°/.)

			#—F$WôPI ¥h !Í*(Yã1)* ————	
10. ! ~ (ZsYã5¶	¡7äpÉ	ZsYã5¶ \P.	F$Wô#r`õF$5•6ÇpÉ (5•/6°/.)	(/ /)
			PI7 B!!Í(Ï6«_Â_ö5• 6ÇpÉ (5[illegible]	(/ /)

AYã()*6±)pÉ